DAGBLAD VAN HET NOORDEN

05 maart 2014 , pag. 14

**ACHTERGROND PRESENTATIE TOEKOMSTPLANNEN**

Een heuse 3D-film gebruikte Gemeentebelangen Bedum gisteravond om de plannen voor de toekomst van het dorpscentrum uiteen te zetten.

# ‘Centrumplan is geen GB-feestje’

**Martin Groenewold**

**BEDUM** Succes heeft vele vaders. Lang voordat in Bedum de verkiezingsstrijd ontbrandde, claimden twee oppositiepartijen – Gemeentebelangen en VVD – los van elkaar dat door hun inspanningen een nieuwe invulling is gevonden voor de verlaten gebouwen van ABN Amro en Fortis aan de Molenweg. De panden maken plaats voor luxe appartementen, die de uitstraling krijgen van het in 1949 gesloopte Hotel Krijthe. Volgend jaar rond deze tijd moet de bouw al een eind gevorderd zijn.

Gemeentebelangen Bedum (GB) ontvouwde gisteravond in het Trefcentrum een aanvullend centrumplan voor de komende jaren. Aan de hand van een 3D-film en vijf ansichtkaarten wil de partij de discussie over de toekomst van markante plekken in het dorp een impuls geven. „Als je over een aantal jaren op de Gele Klapbrug staat, moet het niet nodig zijn je af te vragen waar het centrum van Bedum ligt’’, zegt GB-raadslid Annemarie Heite. „Dat centrum moet zich langs het Boterdiep voor je ogen ontvouwen en je het warme hart rond de Walfridustoren intrekken.’’

Krijthe State, zoals het appartementencomplex is gedoopt, vormt het eerste tastbare resultaat. De nieuwbouw, zegt Heite, komt uit de koker van een van de vijf denktanken die haar partij in het leven riep. Het plan is uitgewerkt door makelaardij Dijk & De Vries Vastgoed, architect Niels Feddema en bouwkundige Douwe Feddema van Adviesburo Van der Plas. „Voor de duidelijkheid: de denktanken zijn breder dan onze partij’’, zegt Heite. „Het centrumplan moet niet alleen een GB-feestje zijn. Integendeel, zou ik zeggen. Dit is iets van burgers, ondernemers, bouwkundigen.’’



▲ **Impressie van Krijthe State, gezien vanaf het Boterdiep.** **Illustratie: Adviesburo Van der Plas**

De bescherming van historisch erfgoed krijgt wat GB betreft een hogere prioriteit. „De afgelopen decennia zijn helaas veel markante gebouwen verdwenen’’, zegt denktanklid Thie Katerberg. „Sloop van oudere gebouwen moet geen automatisme zijn. Als je de plannen terugleest die het gemeentebestuur 20, 25 jaar geleden met Bedum had, is het bij wijze van spreken een wonder dat we nog een centrum hebben.’’

Niet voor niets grijpt de partij nadrukkelijk terug op het verleden. Op een van de ansichtkaarten is zelfs de molen te zien die het dorp ooit sierde. Katerberg: „Wat ons betreft is dat een reëel toekomstbeeld. Of beter gezegd: het kán een reëel toekomstbeeld zijn. De bedoeling is nu juist dat er een gesprek op gang komt over de toekomst van het dorp. Iedereen mag meepraten. Dat is per definitie beter dan dat mensen voor voldongen feiten worden gesteld.’’

Het duo rekent graag af met eventueel cynisme over de haalbaarheid van de plannen. Heite: „Als het cynisme in Onderdendam had geregeerd, was de molen daar allang verdwenen. Bovendien laten we met Krijthe State iets concreets zien. Wie dacht vier jaar geleden dat we nu zo ver zouden zijn? Het plan wordt breed gedragen.’’

*‘Wie dacht vier jaar geleden dat we nu zo ver zouden zijn?’*

De nieuwbouw van het ouderencomplex Bederawalda aan de Vlijt; nog een impuls voor het centrum van Bedum. Op de locatie van het voormalige thuiszorggebouw en het politiebureau ontstaan ruim zestig nieuwe woningen. GB droomt verder van een open plein voor de scheve Walfridustoren, van een logischer verbinding tussen de drie winkelcentra en van terrasjes aan het Boterdiep. „De een zal zeggen: moet dat nou zo nodig’’, voorspelt Katerberg, „terwijl een ander de ideeën omarmt. Precies zoals het hoort. Als je wilt dat ‘de burger’ zich betrokken voelt bij de politiek, zul je de discussie moeten aangaan.’’

GemeenteBelangen, ondanks een verkiezingszege in 2010 vier jaar lang veroordeeld tot de oppositie, hoopt na de stembusgang van 19 maart toe te treden tot het college. „Het centrumplan vormt de basis van waaruit we verdergaan’’, zegt Heite. „Ook in het college zie ik een regisseursrol voor ons weggelegd.’’